

SOFIA CAMARGO (*29.01.1956 Pirajui, Brasilien)

- 1977 – 80 Studium Werbung & Marketing an der Universität ESPM in
São Paulo, Brasilien
- 1982 Film-Studium mit dem Regisseur Plinio Salgado, Brasilien
- 1985 Kunststudium bei Rubens Matuki, São Paulo, Brasilien
- 1986 - 88 Kunststudium bei Maria Helena Bononi, São Paulo, Brasilien
- 1989 - 91 Gasthörerin an der Hochschule der Künste in Berlin
Klasse Suiko Simon, japanische Kaligraphie und Aktzeichnung
- 1990 Workshop mit John Cage in Berlin
- 1991 Aufenthalt im Himalaya / Fotokunstprojekte
- 1995 Aufenthalt/Ausstellung in Auroville, Indien / plastisches
Gestalten mit Ton

Seitdem Autodidaktin und Konferenz/Kongressbesucherin in der Heinrich Böll
Stiftung, Haus der Wissenschaft, Rosa Luxemburg Stiftung, Akademie der
Künste, u.s.w.

Allgemeine berufliche Tätigkeiten

- 1977-87 Redakteurin & Kreativdirektorin in internationalen Werbeagenturen

Einzelausstellungen

- 1986 REFLEXOS, Centro Cultural São Paulo, Brasilien
- 1988 FORTE VENTURA, GalerieRisco del Gato, Kanarische Inseln
- 1989 ZEICHEN, Atelier der Künste in Berlin
- 1990 Ca AMAR Go, Bocklerpark in Berlin
- 1992 DER BAUCH, Galerie Art-Quadrat in München
- 1995 ANANDA, Frauenschmiede in Berlin
- 2005 INTERLUDIUM, Brasilianische Botschaft in Berlin

Dauerausstellung

- 2003 DIE QUELLE - 6 Fenster – 3,00 x 2,10 m – Hinterglasmalerei
im Foyer der Freien Waldorfschule Berlin-Mitte
- 2010 ATELIER CAMARGO KLASSEN, Berlin, Schöneberg
- 2016 LETTE zwanzig16 – Skulptur im Lette-Kiez, Berlin

Gruppen- und Projektausstellungen

- 1988 ATLAS – Visual Poems, Museu de Arte de São Paulo, MASP,
& Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasilien
- 1989 GalerieThea Fischer Reinhardt, Berlin
- 1992 DAS KIND I, Galerie Schwanthalerhöhe, München
- 1994 TRIADE, Ausstellung & Performance, Epiphanien Kirche Berlin
- 1995 THE CURE, fliegende Installation, October Gallery, London
- 1995 ICBRA - Kulturinstitut der Republik Brasilien in Berlin,
Eröffnung durch den Präsidenten Brasiliens Fernando H.Cardoso
- 1996 DAS KIND II – Tonskulpturen, Kulturinstitut, Auroville, Indien
- 1999 O LUXO DO LIXO - Galerie Kunststücke, Schöneiche
- 2001 KONSUMTEMPEL - Espaço Cultural Angeloni, Florianópolis
SCHILDKRÖTE – Plastikobjekt, Salon Elke Hering, Brasilien
AUFWACHEN - Kunstprojekte mit Strassenkindern im Museu
de Arte de Santa Catarina in Florianópolis, Brasilien
- 2002 RAUM - Performance, Bilder, Texte, Stimme & Installation
Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), Florianópolis, Brasilien
ERNTEDANK – Performance, Museum Dahlem, Berlin

- 2003 UM DIA ALEGRE – Performance, Bilder, Installationen
Burg Lissingen, Kultursommer Rheinland-Pfalz
- 2004 GALERIES LAFAYETTE – Berlin, 5 Lichtinstallationen
- 2005- 6 BLACKLIGHTGALLERY – Potsdamer Platz, Co-Kuratorin
44 Künstler*innen von 4 Kontinenten
- 2007- 22 LICHTERGALERIE – Berlin/Schöneberg
Das Projekt findet bis heute in ganz Berlin statt mit ca. 100
Ausstellungen im öffentlichem Raum und 10.000 Teilnehmer*innen.
KINDER KUNST GALERIE, Idee & Leitung Berlin/Schöneberg
- 2008 CRÊ-SER, Santa Catarina, Brasilien, Kunst- und Kultur-Projekt
mit 1500 Kindern aus 7 verschiedenen Städten
WASSERTOR, Licht-Installation, Berlin-Kreuzberg,
- 2009 DOKUMENTARFILM „ CRÊ-SER“
- 2010 ICH WERDE Kunst-Professionalisierungs-Projekt, Berlin
- 2011- 12 ICH WERDE MEHR Kunst-Professionalisierungs-Projekt, Berlin
GRÜNE TORE, mit 1000 Teilnehmer*innen
- 2012 LUMINALE, Frankfurt/M, Installationen in 5 Bezirken
Größte Licht-Kunst-Veranstaltung der Welt
- 2011- 14 STARK OHNE GEWALT u.a. im Abgeordnetenhaus, Berlin
- 2014 UNIKATzler, Gestaltung architektonische Elementen auf Spielraum
- 2014- 17 TEMPELTOWN Bürgerengagement zur Umsetzung des
Entwicklungs-& Pflegeplans des Tempelhofer Feldes,
Senat-Stadtentwicklungsabteilung, Berlin
- 2016 ONE LOVE CREW GraffitiProjekt mit Senat & Vattenfall im
Gleisdreieck Park, Berlin/Kreuzberg-Mitte
- 2015- 16 ENCOUNTER/ BEGEGNUNGSZONE, Senat-Pilot-Projekt
Berlin/Schöneberg

- 2016 Venedig, ARCHITEKTURBIENALE, Kollektiv Tempelhofer
Feld, Einladung TU und Università Venezia
- 2016- 20 DOKUMENTARFILM „La naveva“ Teilnahme
Venedig Architektur-Bienale
- 2016- 22 Zahlreiche Projekte der Soziale Plastik in verschiedenen Schulen
in ganz Berlin
- 2017- 21 Pädagogische Leitung von Kinder/Jugendliche Einrichtung,
Berlin/Schöneberg
- 2018- 22 KUNSTBAUWAGEN, auf dem Gelände der Apostel Petrus
Kirche, Märkisches Viertel, Berlin
- 2018- 22 Urban Co-Kuratorie in der Auguste-Viktoria-Allee,
Berlin/Reinickendorf
- 2020- 22 Konzeption/Filmproduzentin, Aufwind, Stiftung Berliner Leben
Berlin
- 2021- 23 SPIELFILM Post von Corona (in Produktion)